

Jean Langlais: The Complete Organ Works

Performed by Ann Labounsky

Published by Musical Heritage Society, Oakhurst, New Jersey

Jean Langlais wrote a body of music for organ second in extent only to that of Bach. Ann Labounsky has completed a long-term project of recording all of these works, including some that were never published, and the results have met with universal praise. A leading American disciple of Langlais, she enjoyed his collaboration in recording the earlier volumes in the series. Biographical information about Ann Labounsky, liner notes of individual movements of Langlais's works, the Langlais biography: *Jean Langlais: the Man and His Music*, the Langlais DVD, and photographs will be available as part of this project. The series is comprised of 26 compact discs, and is the first and only complete recording of the complete organ works of Jean Langlais. See the contents of each volume below.

Compact Disc 1

St. Peter's RC Cathedral, Erie, PA, 1980 (82-rank 1977 Casavant)

Suite brève, op. 38 (Bornemann/Leduc, 1947) (16:17)

- 1 Grands jeux (3:34)
- 2 Cantilène (4:44)
- 3 Plainte (4:50)
- 4 Dialogue sur les mixtures (3:09)

Trois paraphrases grégoriennes, op. 9 (Philippo/Combre, 1935, 1938) (17:24)

- 5 Mors et Resurrectio (5:23)
- 6 Ave Maria, Ave Maris Stella (5:53)
- 7 Hymne d'action de grâces, 'Te Deum' (5:08)

Huit Chants de Bretagne, op. 161 (Bornemann/Leduc, 1975) (29:30)

- 8 Le Paradis (2:54)
- 9 Disons le Chapelet (2:59)
- 10 Angélus (5:23)
- 11 Noël Breton (3:42)
- 12 Jésus, mon Sauveur béni (4:39)
- 13 Jésus nous dit de prier (2:37)
- 14 Aux lys avec leurs feuilles argentées (3:25)
- 15 Pensez à l'éternité (3:48)

TT= 62:08

Compact Disc 2

St. Peter's RC Cathedral, Erie, PA, 1980
(82-rank 1977 Casavant)

1 Incantation pour un jour saint, op. 46 (Schola Cantorum, Orgue et Liturgie, Vol I, entitled Pâques, 1949. It is currently published separately by the same publisher) (5:20)

Poèmes évangéliques, op. 7 (Heréle/Combre, 1933) (17: 30)

2 L'Annonciation (7:09)

3 La Nativité (5:50)

4 Les rameaux (4:31)

Neuf pièces, op. 40 (Bornemann/Leduc, 1945) (38:20)

5 Chant de peine (5:11)

6 Chant de joie (3:44)

7 Chant de paix (3:14)

8 Chant héroïque (4:19)

9 Dans une douce joie (3:00)

10 De profundis (5:25)

11 Mon âme cherche une fin paisible (3:13)

12 Prélude sur une antienne (3:39)

13 Rhapsodie grégorienne (6:19)

TT= 60:84

Compact Disc 3

St. Peter's RC Cathedral, Erie, PA, 1983
(82-rank 1977 Casavant)

Calvary Episcopal Church, Pittsburgh, PA, 1983
(105-rank 1963 Casavant)

Suite médiévale, op. 56 (Salabert/Music Masters, 1950) St. Peter (16:11)

1 Prélude (2:27)

2 Tiento (3:24)

3 Improvisation (1:45)

4 Méditation (3:52)

5 Acclamations (4:43)

6 Prélude à la messe "Orbis factor" op. 94 (De Praestant, 1953) Calvary (3:00)

7 Adoration des bergers, op. 2 (1929, Schola Cantorum/Universal, (Das neue Orgelalbum, 1982) (2:14) Calvary

8 Supplication, op. 170 (Het Orgelblad, 1972) (3:11) Calvary

Suite française, op. 59 (Published by Bornemann/Leduc, 1948) St. Peter (30:07)

- 9 Prélude sur les grands jeux (3:13)
- 10 Nazard (2:32)
- 11 Contrepoint sur les jeux d'anches (3:36)
- 12 Française (2:25)
- 13 Choral sur les jeux d'anches (3:15)
- 14 Arabesque sur les flûtes (3:34)
- 15 Méditation sur les jeux de fonds (3:48)
- 16 Trio (3:49)
- 17 Voix céleste (4:16)
- 18 Final Rhapsodique (4 :19)

TT= 59:23**Compact Disc 4**

Calvary Episcopal Church, Pittsburgh, PA, 1983
(105-rank 1963 Casavant)

1 Offrande à une âme, op. 206 Diptyque pour orgue (Bornemann/Leduc, 1980) (24:55)

Vers la lumière
 Dans la lumière

Triptyque, op. 95 (Novello, 1958) (8:22)

- 2 Melody (4:25)
- 3 Trio (4:28)
- 4 Final (4:29)

Three Characteristic Pieces, op. 96 (Novello,1957) (9:04)

- 5 Pastoral-Prelude (2:36)
- 6 Interlude (3:51)
- 7 Bells (2:37)

Triptyque grégorien, op. 199 (Universal, 1979) (17:35)

- 8 Rosa Mystica (4:45)
- 9 In Paradisum (5:45)
- 10 Alléluia (7:05)

TT=64:56**Compact Disc 5**

Calvary Episcopal Church, Pittsburgh, PA, 1985
(105-rank 1963 Casavant)
St. Peter's RC Cathedral, Erie, PA, 1985
(82-rank 1977 Casavant)

Folkloric Suite, op. 77 (FitzSimons, 1954) St. Peter (23:31)

- 1 Fugue on 'O Filii' (4:16)
- 2 Légende de Saint-Nicolas (4:20)
- 3 Cantique (5:04)
- 4 Canzona (3:39)
- 5 Rhapsodie sur deux noëls (6:22)

Suite baroque, op. 176 (Combre, 1973) St. Peter (13:08)

- 6 Plein-jeu (2:35)
- 7 Trémolo en taille (2:17)
- 8 Dialogue (2:44)
- 9 Flûtes (2:33)
- 10 Dialogue entre le hautbois, le bourdon et le nazard (1:50)
- 11 Voix humaine (2:37)
- 12 Grand jeu (1:15)

Deux Offertoires pour tous les Temps, op. 42 (Durand, 1943) Calvary (10:01)

- 13 Paraphrase de la messe 'Stelliferi conditor orbis' (4:52)
- 14 Paraphrase de la messe 'Magna Deus potentiae' (5:09)

Trois méditations sur la Sainte-Trinité, op. 129 (Philippo/Combre, 1962) Calvary (12:18)

- 15 Première personne : le Père (4:04)
- 16 Deuxième personne : le Fils (4:16)
- 17 Troisième personne : le Saint Esprit (3:58)

TT=61:51

Compact Disc 6

Calvary Episcopal Church, Pittsburgh, PA, 1983
(105-rank 1963 Casavant)

Organ Book, op. 91 (Elkan-Vogel, 1957) (31:09)

- 1 Prelude (4:36)
- 2 Pastoral Song (2:50)
- 3 Choral in E Minor (2:49)
- 4 Flutes (5:12)
- 5 Musette (1:49)

- 6 Choral in F Major (3:05)
- 7 Scherzando (4:39)
- 8 Andantino (2:22)
- 9 Epithalamium (3:02)
- 10 Pasticcio (1:30)

Progression, op. 200 (Bornemann/Leduc, 1978) (25:35)

- 11 Monodie (4:53)
- 12 Duo (3:12)
- 13 Larmes (Trio) (9:49)
- 14 Offering (3:46)
- 15 Fugue et continuo (3:43)

TT=57:17

Compact Disc 7

Calvary Episcopal Church, Pittsburgh, PA, 1987
(105-rank 1963 Casavant)

Eight Preludes, op. 222 (Bornemann/Leduc, 1984) (19:09)

- 1 Une voix (2:25)
- 2 Duo (1:04)
- 3 Trio (1:35)
- 4 Quatre voix (1:39)
- 5 Cinq voix (1:44)
- 6 Six voix (2:23)
- 7 Sept voix (3:13)
- 8 Huit voix (3^e Fantaisie pour 2 organistes) (5:48)

Vingt-quatre pièces pour harmonium ou orgue, op. 10, op. 6 Vol. 1, 2
(Hérelle/Combre/Music Masters, 1933-1939) (38:23)

Volume 1

- 9 1. Prélude modal (3:51)
- 10 2. Hommage (3:22)
- 11 3. Arabesque (3:20)
- 12 4. Fugue (4:09)
- 13 5. Paraphrase sur 'Salve Regina' (2:44)
- 14 6. Noël avec variations (3:54)
- 15 7. Choral (4:00)
- 16 8. Ricercare (2:08)
- 17 9. Scherzetto (2:33)

- 18 10. Toccata (2:42)
- 19 11. Hommage à Fr. Landino (1:47)
- 20 12. Prière pour les morts (3:48)

TT= 58 :09

CD 8

**Calvary Episcopal Church, Pittsburgh, PA, 1987
(105-rank 1963 Casavant)**

**1-12 Vingt-quatre pièces pour harmonium ou orgue, op. 10, op. 6 Vol. 2
(Hérelle/Combre/Music Masters, 1933-1939) (40:00)**

- 1 13. Homo quidam (3:07)
- 2 14. Allegro (4:00)
- 3 15. Prière (3:04)
- 4 16. Choral orné (2:14)
- 5 17. Pour une sainte de légende (2:43)
- 6 18. Fantaisie sur un thème norvégien (3:22)
- 7 19. Prélude et Fuguettes (2:06)
- 8 20. Fuguettes (2:11)
- 9 21. Fantaisie (4:24)
- 10 22. Chant élégiaque (3:07)
- 11 23. Point d'orgue (4:44)
- 12 24. Impromptu (3:46)

13-15 Noëls avec variations, op. 204 (Universal, 1981) (23:33)

- 13 Noël provençal (8:17)
- 14 Il est né le divin enfant (6:48)
- 15 Ihr Hirten erwacht ; Pour l'amour de Marie (8:13)

TT= 62:06

Compact Disc 9

**Calvary Episcopal Church, Pittsburgh, PA, 1987
(105-rank 1963 Casavant)**

1-3 Three Voluntaries, op. 163 (FitzSimons, 1970) (33:10)

- 1 Voluntary Saint-Jacques-le-majeur (9:40)
- 2 Voluntary Sainte-Marie-Madeleine (11:38)

3 Voluntary Sainte-Trinité (11:46)

4 Poem of Life, op. 146 (Elkan-Vogel, 1966) (21:45)

5 Poem of Peace, op. 152 (Elkan Vogel, 1966) (6:01)

6 Poem of Happiness, op. 153 (Elkan Vogel, 1967) (6:14)

TT=66:43

Compact Disc 10

Calvary Episcopal Church, Pittsburgh, PA, 1987
(105-rank 1963 Casavant)

1-12 Douze petites pièces pour orgue et harmonium: Dix versets dans les modes grégoriens, op. 130 (Schola Cantorum, Paris, 1962) (21:25)

- 1 1. Première Mode (finale ré) (1:46)
- 2 2. Première Mode (finale mi bémol) (1:15)
- 3 3. Deuxième Mode (finale la) (2:27)
- 4 4. Troisième Mode (finale mi) (2:22)
- 5 5. Quatrième Mode (finale do#) (1:40)
- 6 6. Cinquième Mode (finale fa) (1:11)
- 7 7. Sixième Mode (finale mi b) (1:38)
- 8 8. Septième Mode (finale ré) (1:12)
- 9 9. Septième Mode (finale mi b) (1:41)
- 10 10. Huitième Mode (finale mi) (1:50)

Deux petites pièces dans le style médiéval

- 11 11. No. 1 (2:25)
- 12 12. No. 2 (2:00)

13 Dominica in Palmis, op. 83 (Schola Cantorum, 1954) (5:30)

14-15 Deux pièces brèves, op. 220 (Combre, 1983) (4 :41)

- 14 Brève 1
- 15 Brève 2

16-21 Offrande à Marie, op. 169 (Combre, 1972) (32:14)

- 16 Mater admirabilis (4:20)
- 17 Consolatrix afflictorum (5:57)

- 18 Regina angelorum (4:48)
- 19 Regina pacis (4:19)
- 20 Mater Christi (8:02)
- 21 Maria mater gratiae (4:45)

TT=69:02

Compact Disc 11

Methuen Memorial Music Hall, Methuen, MA, 1994
(115-rank 1863/1947 Walcker/Aeolian-Skinner)

1-4 Talitha Koum (Resurrection), op. 225 (Combre, 1985) (29:42)

Quatre pièces pour orgue

- 1 Salve Regina (6:00)
- 2 Regina Caeli (1. "Ó Clemens," 2. "O Pia," 3. "O dulcis") (11:04)
- 3 Alma Pater (6:05)
- 4 1-7-8 (6:07)

5-10 Christmas Carol Hymn Settings for Organ, op. 243 (FitzSimons, 1988) (29:00)

- 5 O Come, All Ye Faithful (4:11)
- 6 Angels We Have Heard on High (4:53)
- 7 Silent Night, Holy Night (6:50)
- 8 In Dulci Jubilo (4:33)
- 9 Joy to the World (2:27)
- 10 He Is Born (5:36)

TT= 58:42

Compact Disc 12

Methuen Memorial Music Hall, Methuen, MA, 1994
(115-rank 1863/1947 Walcker/Aeolian-Skinner)

1-6 American Folk-Hymn Settings, op. 229 (FitzSimons, 1986) (31:15)

- 1 Amazing Grace! How sweet the sound (5:50)
- 2 Battle Hymn of the Republic (4:30)
- 3 How Firm a Foundation (6:10)
- 4 There is a Fountain Filled with Blood (4:18)
- 5 When I Can Read My Title Clear (3:56)
- 6 On Jordan's Stormy Banks I Stand (6:15)

7-10 Office de la fête de la Sainte Trinité, op. 98 (Christophorus Verlag/Pro Organo, 1961, 1991) (13:28)

7 Ante Introitum (0:51)

8 Post Offertorium (5:02)

9 Post Communionem (4:56)

10 Post Benedictionem (2:21)

11-22 Douze versets, op. 235 (Bornemann/Leduc, 1988) (26:06)

11 Verset 1

12 Verset 2

13 Verset 3

14 Verset 4

15 Verset 5

16 Verset 6

17 Verset 7

18 Verset 8

19 Verset 9

20 Verset 10

21 Verset 11

22 Verset 12

TT= 58:54

Compact Disc 13

Methuen Memorial Music Hall, Methuen, MA, 1994
(115-rank 1863/1947 Walcker/Aeolian-Skinner)

1-15 Expressions, op. 236 (FitzSimons, 1988) (36:00)

1 (2:05)

2 (3:08)

3 (1:26)

4 (1:46)

5 (1:13)

6 (2:55)

7 (2:54)

8 (1:32)

9 (2:52)

10 (1:27)

11 (3:24)

12 (1:51)

13 (4:16)

14 (2:56)

15 (2:54)

16- 23 Hommage à Frescobaldi, op.70 (Bornemann/Leduc, 1952)

16 Prélude au Kyrie

17 Offertoire

18 Elevation

19 Communion

20 Fantaisie

21 Antienne

22 Thème et variations

23 Epilogue pour pédale solo

TT: 66:00

Compact Disc 14

Methuen Memorial Music Hall, Methuen, MA, 1994

(115-rank 1863/1947 Walcker/Aeolian-Skinner)

1-8 Huit Pièces modales, op. 90 (Philippo/Combre) (1957)

1 1. Mode de ré (4:17)

2 2. Mode de la (2:13)

3 3. Mode de mi (3:50)

4 4. Mode de si (3:08)

5 5. Mode de fa (7:33)

6 6. Mode de do (3:55)

7 7. Mode de sol (8:19)

8 8. Mode de sol (3:43)

9-14 Hommage à Rameau, op. 134 (Elkan-Vogel/Leduc, 1965, 1986) (33:00)

9 1. Remembrance (2:54)

10 2. Allegretto (4:00)

11 3. Meditation (6:24)

12 4. Evocation (8:37)

13 5. As a Fugue (5:24)

14 6. United Themes (5:45)

TT= 69:02

Compact Disc 15

Cathedral of St. Pierre, Angoulême, France, 2000
(61-rank 1965 Beuchet-Debierre)

1-12 Livre Œcuménique, op. 157 (Bornemann/Leduc, 1968) (40:05)

- 1 Sacris Solemniis (2:01)
- 2 Du fond de ma détresse (3:27)
- 3 Verbum Supernum (4 :06)
- 4 Notre Dieu est une puissante forteresse (2:30)
- 5 Ave Maris Stella (3:47)
- 6 Mon âme exalte le Seigneur (3:56)
- 7 Pater Noster (4:42)
- 8 Notre Père qui est aux cieux (4:04)
- 9 Kyrie (Orbis factor) (2:42)
- 10 Kyrie, Dieu, Père éternel (2:42)
- 11 Gloria (Orbis factor) (2:58)
- 12 Gloire à Dieux au plus haut des cieux (3:56)

13 Fête, op. 52 (H.W. Gray/Belwin Mills, 1949) (5:08)

Mort et résurrection, op. 250 (Leduc, 1990) (18:13)

- 14 Mort (11:05)
- 15 Résurrection (7:26)

TT= 64:27

Compact Disc 16

Cathedral of St. Pierre, Angoulême, France, 2000
(61-rank 1965 Beuchet-Debierre)

Trois esquisses gothiques, 187 (Bornemann/ Leduc, 1976) (18:20)

- 1 Veni Creator – Séquence de la Messe pour St. Denis (6:24)
- 2 Virgo Dei Genitrix – Involata (4:20)
- 3 Séquence pour la fête de la Dédicace – ‘Salve regina’ (6:42)

Trois esquisses romanes, op. 186 (Bornemann/Leduc, 1976) (35:05)

- 4 Séquence ‘Hac clara die’ – ‘Tu autem’ (11:18)
- 5 Kyrie ‘Rex splendens’ (11:17)
- 6 ‘Jerusalem mirabilis’ (7:30)

7 In Memoriam, op. 231 (Combre, 1987) (18:04)

TT=65:35

Compact Disc 17

**Cathedral of St. Samson, Dol-de-Bretagne, France, 2000
(48-rank 1877/1978 Beuchet-Debierre)**

1 **Thème libre, op. 4** (unpublished, 1929) (5:53)

2 **Trumpet Tune, op. 238** (FitzSimons, 1988) (3:37)

Cinq méditations sur l'apocalypse, op. 175 (Bornemann/Leduc, 1975) (45:35)

3 Celui qui a des oreilles qu'il écoute (3:55)

4 Il était, Il est, Il vient (11:41)

5 Visions prophétiques (9:27)

6 Oh, oui, viens Seigneur Jésus (6:50)

7 La cinquième trompette (13:22)

Four Postludes, op. 69, (McLaughlin and Reilly/Belwin Mills, 1951) (13:50)

8 Postlude 1 (3:00)

9 Postlude 2 (2:42)

10 Postlude 3 (2:58)

11 Postlude 4 (3:56)

TT= 67:21

Compact Disc 18

**Cathedral of St. Samson, Dol-de-Bretagne, France, 2000
(48-rank 1877/1978 Beuchet-Debierre)**

Trois Offertoires, op. 252 (Combre, 1991) (17:15)

1 Offertoire 1 (3:40)

2 Offertoire 2 (6:45)

3 Offertoire 3 (4:39)

Mosaïque, Volume 2, op. 191, (Combre, 1977) (32:39)

4 Gable (8:38)

5 Images (3:51)

6 Trio (5:53)

7 Complainte de Pontkalleg (5:16)

8 Salve Regina (8:41)

Suite in simplicitate, op. 253 (Europart, 1991)

9 Plein-jeu à la française (2:40)

10 Virgo Maria (5:29)

11 Cum júbilo (6:15)

TT= 61:47

Compact Disc 19

Cathedral of the Immaculate Conception, Denver, CO, 1999

(52-rank 1912/1994 Kimball/Morel)

Première symphonie, op. 37 (Hérelle/Masters Music, 1945) (31:00)

1 Allegro (10:25)

2 Eglogue (7:14)

3 Choral (6:10)

4 Final (9:02)

Deuxième Symphonie, ‘alla Webern’ op. 195 (Combre, 1976) (6:14)

5 Prélude (2:14)

6 Lude (0:46)

7 Interlude (1:53)

8 Postlude (2:01)

Troisième symphonie (American Suite), op. 207. (H.W. Gray/Universal, 1959, 1979)

Movements listed with Roman Numerals comprise the Third Symphony. (29:32)

9 I. Introduction (Big Texas) (5:47)

10 II. Cantabile (Californian Evocation) (7:58)

11 III. Intermezzo (Scherzo-Cats) (2:15)

12 IV. Un dimanche matin à New-York (New York on a Sunday Morning) (7:31)

13 (Confirmation in Chicago) (7:41)

TT=70:57

Compact Disc 20

Cathedral of the Immaculate Conception, Denver, CO, 1999

(52-rank 1912/1994 Kimball/Morel) Assisted by David Craighead.

Troisième symphonie (American Suite), op. 207. (H.W. Gray/Universal, 1959, 1979) Movements listed with Roman Numerals comprise the Third Symphony.

1 (At Buffalo Bill’s Grave) (4:41)

2 (Boys Town, Place of Peace) (6:31)

3 V. Orage (Storm in Florida) (5:04)

Mosaïque (volume 1), op. 190 (Combre, 1976)

4 Stèle pour Gabriel Fauré (3:52)

(At Buffalo Bill's Grave)

5 Double Fantaisie pour 2 organistes (9:48) (with David Craighead)

(Boys Town, Place of Peace)

Mosaïque (volume 3) , op. 196 (Combre, 1977) (45:20)

6 Lumière (6:50)

7 Parfum (10:04)

8 Printemps (8:39)

9 Thèmes (8:04)

10 Pax (5:29)

11 Deuxième Fantaisie pour 2 organistes (with David Craighead) (6:12)

TT= 69:54

Compact Disc 21

Saint-Antoine-des-Quinze-Vingts, Paris, France, 2003

(51-rank 1894/1907 Cavaillé-Coll/Merklin)

Prélude et fugue, op. 1 (Universal, 1982) (7:38)

1 Prélude (3:41)

2 Fugue (3:57)

Prélude et allegro, op. 215 (Universal, 1985)

3 Prélude (9:14)

4 Allegro (14:22)

5 Miniature, op. 108 (H.W. Gray/Belwin Mills, 1959) (5:18)

6 Miniature II, op. 233 (Combre, 1984) (3:38)

Deux pièces, op. 158 (Eulenburg/ Pro Organo, 1970, 1988) (9:42)

7 Adoration (5:49)

8 Prélude dans le Style Ancien (3:53)

Trois implorations, op. 165 (Bornemann/Leduc, 1970) (21:00)

9 Pour la joie (6:35)

10 Pour l'indulgence (8:40)

11 Pour la croyance (5:45)

TT=70:52

Compact Disc 22

Saint-Antoine-des-Quinze-Vingts, Paris, France, 2003
(51-rank 1894/1907 Cavaillé-Coll/Merklin)

1 Prélude grégorien, op. 205 (Published by Fitzsimons, 1996) (6:28)

2-6 Cinq chorals, op. 165 (Barenreiter/ Pro Organo, 1975) (15:23)

2 Gesegnet uns, Herr, die Gaben dein (2:06)

3 Jauchzt, alle Lande, Gott zu Ehren (4:25)

4 O dass doch bald dein Feuer brennte (2:49)

5 Wie lieblich (4:14)

6 Wir wollen singen ein Lobgesang (1:49)

7 Ave Maris Stella (Unpublished) (1:26)

8-11 Office pour la Sainte Famille, op. 97 (Christophorus Verlag/Pro Organo, 1957,1991)
 (13.16)

8 Ante Introitum (1:53)

9 Post Offertorium (5:32)

10 Post Communionem (2:39)

11 Post Benedictionem (3:11)

12- 15 Four Choral Preludes (Marienstatt Orgelbüchlein), op. 209 (Breitkopf & Härtel,
 1982, 1987) (13:31)

12 Lob preiset, all zu dieser Zeit (3:09)

13 Freudich, du Himmels Königen (3:31)

14 Erfreue dich, Himmel (2:02)

15 Pange Lingua (4:00)

16 Fantasy on Two old Scottish Themes, op. 237 (Novello, 1986) (10:05)

TT= 59:19

Compact Disc 23

Saint-Antoine-des-Quinze-Vingts, Paris, France, 2003
(51-rank 1894/1907 Cavaillé-Coll/Merklin)

Sept études de concert pour pédale, op. 219 (Universal, 1984) (31:55)

1 Chromatique (3:39)

2 Contrepoint I (3:57)

- 3 Alternance (4:26)
- 4 Contrepoint II (5:47)
- 5 Staccato (2:34)
- 6 Trilles (4:27)
- 7 Alléluia (7:10)

8 **Trio, op. 254** (Billaudot, 1990) (2:26)

9-11 **Trois pièces faciles, op. 226** (Pro Organo, 1986) (9:11)

- 9 1. Libre (2:57)
- 10 2. Récitatif (4:42)
- 11 3. Allegro (2:12)

12-15 **Contrasts, op. 244** (Combre, 1989) (27:58)

- 12 1. Glas (8:43)
- 13 2. Allegretto (4:22)
- 14 3. Kyrie (5:43)
- 15 4. Pièce de concert (9:35)

TT=72:40

Compact Disc 24

Saint-Antoine-des-Quinze-Vingts, Paris, France, 2003
(51-rank 1894/1907 Cavallé-Coll/Merklin)

1 **Moonlight Scherzo, op. 250** (Combre, 1990) (7:43)

2 **Deo Gratias, op. 107** (World Library of Sacred Music, 1959) (2:38)

3 **Prelude on Coronation, op. 137** (Oxford University Press, Modern Organ Music, 1967)
(3:35)

4 **Chant des bergers, op. 212** (Universal, Das neue Orgelalbum, 1982) (2:18)

5 **Prière des mages, op. 212** (Universal, Das neue Orgelalbum) (1982) (5:28)

6-10 **Cinq soleils, op. 218** (Combre, 1983) (54:23)

- 6 Soleil I (matin) (12:59)
- 7 Soleil II (midi) (10:05)
- 8 Soleil III (soir) (10:26)
- 9 Soleil IV (étoiles) (9:29)
- 10 Soleil V (France) (5:57)

TT= 69:58

Compact Disc 25

Saint-Antoine-des-Quinze-Vingts, Paris, France, 2003
(51-rank 1894/1907 Cavaillé-Coll/Merklin)

1-4 **Rosace (Rose Window), op. 211** (Combre, 1981) (31:21)

- 1 1. Pour une Célébration (5:37)
- 2 2. Introduction et Marche (6:34)
- 3 3. Croquis (7:48)
- 4 4. Feux d'artifice (12:07)

5 **Sonate en trio, op. 155** (Bornemann/Leduc, 1968) (8:38)

6 **Celebration**, (Unpublished, 1975) (6:06)

7-10 **Quatre préludes, op. 185** (Klavarskribo, Holland, 1975) (3 :10)

- 7 1. Prelude I (1:11)
- 8 2. Prelude II (0:52)
- 9 3. Prelude III (0:34)
- 10 4. Prelude IV (0:37)

11-16 **B.A.C.H: Six pièces, op. 229** (Bornemann/Leduc, 1985) (16:45)

- 11 1. Allegro (2:12)
- 8 2. Allegretto (3:12)
- 9 3. Allegro (2:54)
- 10 4. Andante (2:37)
- 11 5. Lento (2:45)
- 12 6. Allegro (3:15)

TT= 66:59

Compact Disc 26

Saint-Antoine-des-Quinze-Vingts, Paris, France, 2003
Rank 1894/1907 Cavaillé-Coll/Merklin)

1-6 **Six petites pièces, op. 189** (Lissett, 1990) (10:01)

- 1 1. Trio (1:54)
- 2 2. Repeated Notes (1:58)
- 3 3. Staccato (1:24)
- 4 4. Legato (2:16)
- 5 5. Chords (2:29)
- 6 6. Rhythm (1:34)

7 **Essai, op. 128** (Published by Leduc, 1962) (10:50)

8-11 **Trois paraphrases grégoriens, op. 5 (Philippo/Combre, 1935, 1938) (17:34)**

- 1 Ave Maria, ave maris stella (7:03)
- 2 Mors et Resurrectio (5:27)
- 3 Hymne d'action de grâces 'Te Deum' (5:04)

12-14 **Poèmes évangéliques, op. 2 (Heréllé/Combre, 1933) (20:14)**

- 12 L'Annonciation (8:15)
- 13 La Nativité (6:13)
- 14 Les Rameaux (5:46)

TT= 60:13

Acknowledgments: Dr. Fred Bashour, Recording Engineer, Jonathan Marcus, editing.

David Craighead, second organ part in the two fantaisies for two organists (Mosaïque, volume 1 and 3).